

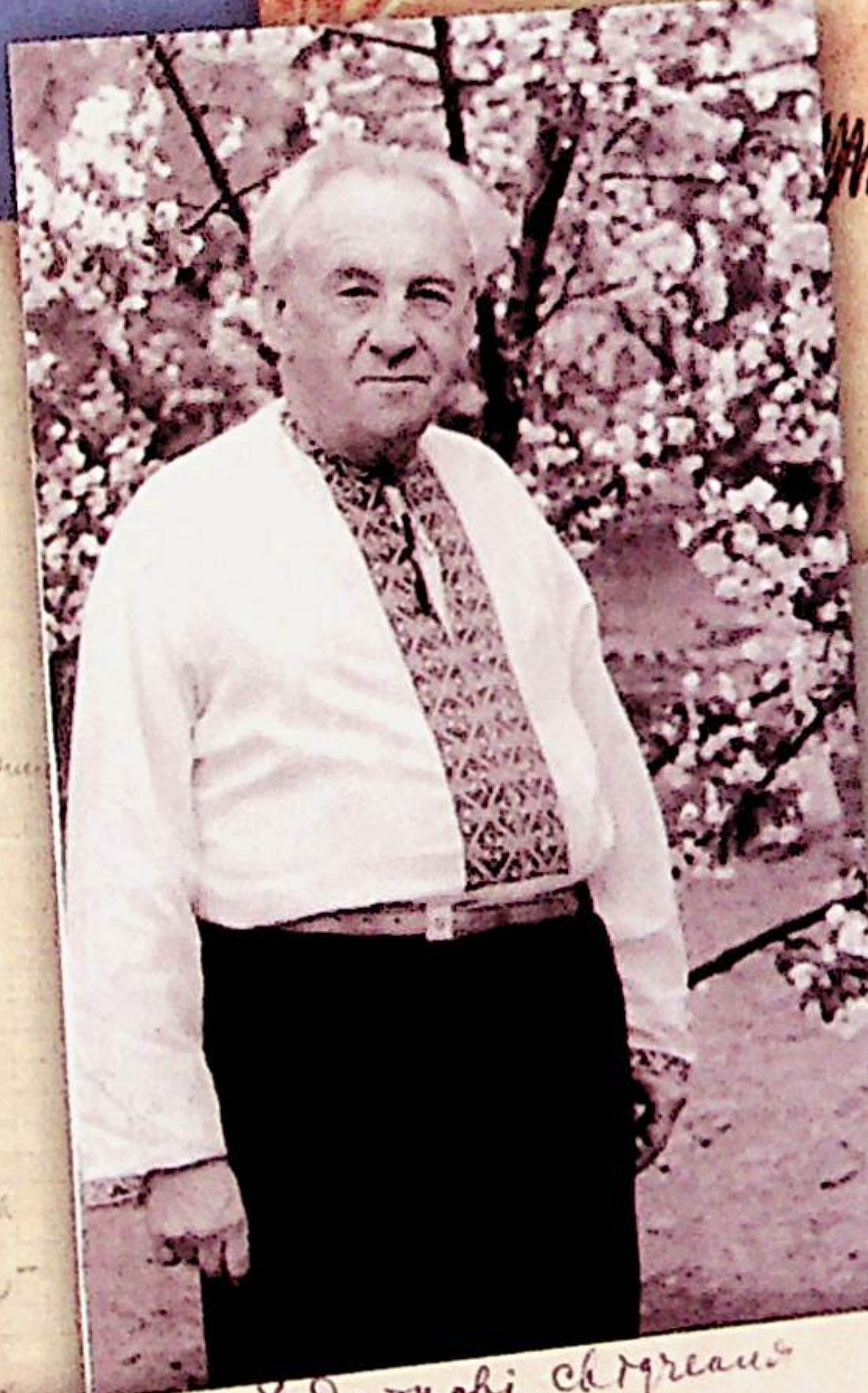
Сила Сталинська була, /  
Артемів і Пихови,

1562180

# МАКСИМ РИЛЬСЬКИЙ

ПРОС:-  
вость  
гальстят. Слуг  
гачесної истор  
стаческїх рєсп  
ПРОС:-  
моїх работ  
на яку. Сл  
бота біла  
кнєга от  
ли, явля  
сс-Генер  
ПРОС:-  
ЧІНКО  
теорет  
воста

До 60-рив  
Кара Дженев 1.В. Сталина.



ПРОТОКОЛ ДОПРОСА

обв. ЗЕРОВА Маркелая  
Константиновича  
ст 2 Мая 1935р.

ПРОС:- 1/77 на допросе Ви показави, что не хотворо-  
нии "ДО КОВЕН" - "Сядем молча не сканьях,  
дам печалиться молча о мертвых братьях, побудиво у  
сеине, что разговор коснется КОС... потому что  
с близости к нему ВИТАЛКО.  
Следс...



Годяйкові свідчення  
Максима Медсєвєра Рибєвського  
28 квітня 1931р.

1. СВУ, як відомо, опиралася своєю базою на ті кола україн-  
ців, традиційно об'єднані довкола СВУ з  
а й на всі...  
кого можна було при собі взяти виключно в Україні.  
... моя організація мала свої осередки по всій Україні  
... маю їх. Одними з  
... маю їх.



До видання увійшли матеріали, що висвітлюють драматичну історію цькування видатного поета, перекладача, громадського діяча Максима Рильського (1895—1964). У 1920-ті роки його причетність до угруповання «неокласиків» викликала гострі напади офіційної критики, що закінчилося арештом Рильського у 1931-му. В жовтні 1947 року він знову зазнав безжально-несправедливої критики, відкритого політичного гоніння з боку літераторів і партійних діячів за «буржуазно-націоналістичний ухил, відсутність більшовицької ідейності». Дух тих часів живе у статтях, архівних матеріалах, поетичних творах, спогадах, промовах, резолюціях, що включені до цього збірника, як нагадування про жорстокі уроки тоталітаризму ХХ століття.

## ЗМІСТ

<b>Поет у лещатах «народної держави». Володимир Панченко</b> . . . . .	3
<b>Неокласики: не в ритмі з добою?</b> . . . . .	31
<i>Яків Савченко. Українська неокласика</i> . . . . .	33
<i>Максим Рильський. Лист до редакції газети «Більшовик»</i> . . . . .	45
<i>Євген Маланюк. Послання</i> . . . . .	48
<i>Валеріян Підмогильний. «Без стерна» (Максим Рильський)</i> . . . . .	64
<i>Борис Якубський. «Не в ритмі з добою» (М. Рильський. Де сходяться дороги)</i> . . . . .	88
<i>Максим Рильський. «Коли громаду літераторів...»</i> . . . . .	95
<b>Арешт</b> . . . . .	97
<i>Богдан Рильський. Арешт. Болюче свідчення</i> . . . . .	99
<b>Справа № 272</b> . . . . .	112
<i>Максим Рильський. Деклярація обов'язків поета й громадянина</i> . . .	164
<b>Письменное заявление Зерова следователю 8 мая 1935 г.</b> . . . . .	168
<b>Протокол допроса обв. ЗЕРОВА Николая Константиновича от 1 июня 1935 г.</b> . . . . .	170
<b>Протокол допроса обв. ЗЕРОВА Николая Константиновича от 2 июня 1935 г.</b> . . . . .	172
<b>Пісня про Сталіна (Музика: Л. Ревуцький. Слова: М. Рильський)</b> . . . .	174
<b>«Контрреволюційні» ластівки 1947 року</b> . . . . .	175
<b>Республиканское совещание молодых писателей</b>	
<i>Выступление Николая Руденко</i> . . . . .	177
<b>Пленум правління Спілки радянських письменників України</b> . . . .	180
<b>Про виконання Спілкою радянських письменників України постанови ЦК ВКП(б) про журнали «Звезда» і «Ленинград»</b>	
<i>Доповідь голови правління Спілки радянських письменників України тов. О. Є. Корнійчука</i> . . . . .	181

Дебати по доповіді тов. О. Є. Корнійчука

<i>Промова П. Г. Тичини</i> . . . . .	203
<i>Промова П. М. Усенка</i> . . . . .	212
<i>Промова М. П. Бажана</i> . . . . .	215
<i>Промова Івана Ле</i> . . . . .	222
<i>Промова Л. С. Первомайського</i> . . . . .	226
<i>Промова О. С. Левади</i> . . . . .	231
<i>Промова І. І. Стебуна</i> . . . . .	234
<i>Промова Є. Ю. Адельгейма</i> . . . . .	242
<i>Промова С. О. Голованівського</i> . . . . .	247
<i>Промова О. І. Копиленка</i> . . . . .	251
<i>Промова Ю. К. Смолича</i> . . . . .	255
Резолюція пленуму Правління Спілки радянських письменників України по доповіді тов. О. Є. Корнійчука «Про виконання СРПУ постанови ЦК ВКП(б) про журнали «Звезда» і «Ленинград» . . . . .	258
<i>Микола Шамота. В неокласичних шатах</i> . . . . .	272
За ідейну чистоту української радянської літератури! (На зборах письменників м. Києва) . . . . .	279
<i>Максим Рильський. Про націоналістичні помилки в моїй літературній роботі</i> . . . . .	287
Замість визнання помилок . . . . .	298
<i>Микола Бажан. Проти націоналістичних перекручень в сучасній науці про історію України</i> . . . . .	302
<i>Николай Бажан. За критику и самокритику в украинской литературе</i> . . . . .	327
<i>Леонід Хінкулов. Чому літають ластівки?</i> . . . . .	333
<i>Євген Маланюк. М. Рильський в п'ятдесятиліття</i> . . . . .	357